



Fall & bounce

The Power Rock Band

Fall and Bounce est né en 2007 sous le signe du Rock. Depuis cinq ans ils suscitent un engouement incroyable à chaque fois qu'ils se produisent sur scène, déchaînant l'enthousiasme de fans de plus en plus nombreux.

Fall and Bounce, c'est au départ le projet d'un duo qui avait non seulement envie de jouer du Power-Rock mais aussi de le vivre: Line Breal (chant et basse) et Guillaume Bruy (guitares et chœurs).

Entrée au conservatoire à 6 ans, Line est une touche à tout mais elle se passionne très vite pour le chant et le violon, dont elle sort diplômée quelques années plus tard. Ado, elle écoute en boucle les grands groupes de rock et de hard-rock américains dont elle admire le talent pour la compo et le professionnalisme sur scène. Des qualités qu'elle retrouvera plus tard chez Guillaume et en compagnie duquel elle montera le projet *Fall and Bounce*, se mettant à la basse tout en continuant à chanter en s'inspirant de Mike Dirnt (Green Day), Dusty Hill (ZZ Top), Blasko (Rob Zombie, Ozzy Osbourne), James Hetfield (Metallica)...

Guitariste autodidacte, le jeune Guillaume est tellement accro à la six cordes qu'il intègre très rapidement une formation professionnelle puis monte sur Paris. Compositeur depuis toujours, il sévit dans plusieurs formations avant de comprendre que Line est celle qui ressent le mieux ce qu'il compose. Musicien inné, il se surprend à jouer aussi bien du blues que de la country ou du death metal mais il revient toujours à un bon gros rock pêchu. Ses références sont de très bons guitaristes mais aussi d'excellents compositeurs: Joe Perry (Aerosmith), Jerry Cantrell (Alice in Chains), Randy Rhoads (Ozzy Osbourne), John5 (Rob Zombie mais aussi ses très bons albums solo).

Duo uni de manière fusionnelle dans la vie comme sur scène, Fall and Bounce n'a pas de batteur attitré, préférant choisir le mercenaire voulu selon les concerts à assurer ou les enregistrements à effectuer. Là où certains ne verraient que changements infernaux de line-up, *Fall and Bounce* propose au contraire une ossature indestructible sur laquelle se greffent des batteurs ou guitaristes 'guests', comme pour ce mémorable concert de février 2011 à l'Elysée Montmartre en première partie de la tournée de ANGRA.

C'est également en février 2011 que sort le premier album du groupe, *Taste of your Medicine*, distribué par MVS-Anticraft. Un opus qui propulse le groupe sur des scènes parisiennes (Batofar, Le Réservoir,...) et en Province, comme au festival RockaMartiel avec notamment les anglais de Kill the Young.

Actuellement c'est Hugo Schafer-Burguière qui tient les baguettes et forme la troisième pièce de ce trio infernal. Le résultat proposé est à la hauteur de l'attente de tous ceux qui découvrent cette formation: débauche d'énergie positive, riffs cinglants et perforants, pulsions énormes de la basse, avec toujours et encore cette voix de Line qui fait des ravages. Car la belle bassiste n'a pas seulement un physique à damner un saint, elle a une voix, et quelle voix. A découvrir d'urgence sur le EP que vient tout juste de sortir le groupe, *'Smashed to Pieces'*.

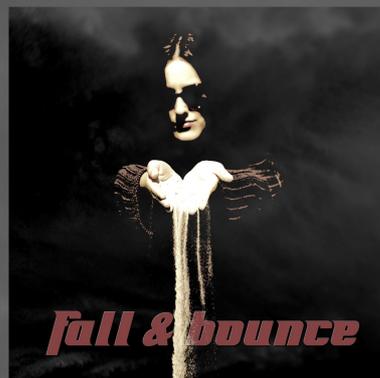
Frankie Pfeiffer - Paris-Move

Contacts :

www.fallandbounce.com
contact@fallandbounce.com
+33 (0)6 46 36 33 03

Facebook : Fall and Bounce
Twitter : @fallandbounce
SoundCloud : Fall and Bounce
MySpace : Fall and Bounce

Nouvel EP - Smashed to pieces



www.fallandbounce.com
CONTACT : +33 (0)6 46 36 33 03 / contact@fallandbounce.com

1. *Smashed to pieces* 3:10 (Radio edit)
2. *Stranger in my own life* 3:18 (Radio edit)
3. *The puppet show* 5:03

Produced by Fall & Bounce and François Pfeiffer
Recorded and mixed by Stéphane Gerber (Les Studios Montorgueil)
Mastered at La Villa / Mastering studio
Design by Niel Gérard (GeGeWeb.42) and Fall & Bounce
Pictures © Bruno Migliano (Paris Move & Zicazic)

Provisional only - Not for sale | ©2012 Fall & Bounce - All rights reserved